

L'équipe de l'Ariel vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année.

Les séances Galopins



Suite et fin - 3,40€ pour tous
VAIANA LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 2D,vf (dès 6 ans)
ALICE COMEDIES,vf (dès 3 ans)

Ciné détour

Mercredi 11 : 20h
DOWN BY LAW vostf,
 Jim Jarmusch,

Ciné-sports

La ville de Mont-Saint-Aignan, l'UFR Staps (Université de Rouen) et l'Asruc organisent du 18 au 25 janvier 2017 la seconde édition du festival Ciné-sports

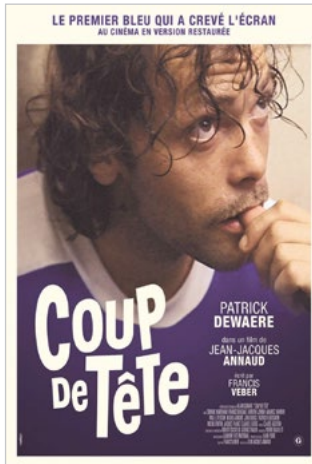
Mercredi 18 à 20h
RED ARMY vostf, Gabe Polsky
 Conférence-débat avec Patrick Clastres (historien, Université de Lausanne) et Guy Fournier (manager général du Rouen hockey élite)

Lundi 23 : 20h
FREE TO RUN vostf,
 Pierre Morath

Conférence-débat avec Florys Castan-Vicente (historienne,

Universités Paris1 et Université de Rouen) et Pierre Morath, réalisateur du documentaire (en vidéo-conférence)

Mercredi 25 : 20h



COUP DE TÊTE
 Jean-Jacques Annaud
 Conférence-débat avec Betty Lefèvre (Anthropologue, Université de Rouen)
 Tarifs habituels de l'Ariel à toutes les séances du Ciné-sports

Festival Regards sur le cinéma du monde

Lundi 30 à 20h
OCÉANS, LA VOIX DES INVISIBLES de Mathilde Jounot,
 Rencontre avec la réalisatrice à l'issue de la projection.
 Tarifs habituels de l'Ariel



Ne pas piéler sur la voie publique Conception et impression : ville de Mont-Saint-Aignan

PERSONAL SHOPPER
 Prix de la mise en scène Festival de Cannes 2016
vendredi 30 : 18h / 20h
samedi 31 : 17h
lundi 2 : 18h / 20h
mardi 3 : 18h / 20h

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 2D,VF
 Séances galopins > 6 ans
mercredi 28 : 14h
jeudi 29 : 14h
vendredi 30 : 14h45
samedi 31 : 14h
lundi 2 : 14h45

ALICE COMEDIES VF
 Séances galopins > 3 ans
mercredi 28 : 16h15
jeudi 29 : 16h15
vendredi 30 : 17h
samedi 31 : 16h
lundi 2 : 17h

L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES
vendredi 6 : 19h
samedi 7 : 16h / 18h / 20h
dimanche 8 : 14h / 16h / 20h

LE CIEL ATTENDRA
vendredi 6 : 21h
samedi 7 : 14h
dimanche 8 : 18h

DOWN BY LAW VOSTF
 Ciné détour
mercredi 11 : 20h*
vendredi 13 : 21h
samedi 14 : 14h
dimanche 15 : 16h15

PATERSON VOSTF
vendredi 13 : 18h45
samedi 14 : 16h15 / 18h30 / 21h
dimanche 15 : 14h / 18h15 / 20h30

NERUDA VOSTF
vendredi 20 : 19h
samedi 21 : 15h45 / 18h / 20h15
dimanche 22 : 14h / 16h15 / 20h15

FREE TO RUN VOSTF
 Ciné-sports
vendredi 20 : 21h
lundi 23 : 20h*

RED ARMY VOSTF
 Ciné-sports
mercredi 18 : 20h*
samedi 21 : 14h
dimanche 22 : 18h30

PRIMAIRE
vendredi 27 : 19h
samedi 28 : 16h / 18h / 20h15
dimanche 29 : 14h / 16h15 / 20h15

COUP DE TÊTE
 Ciné-sports
mercredi 25 : 20h*
vendredi 27 : 21h
samedi 28 : 14h
dimanche 29 : 18h15

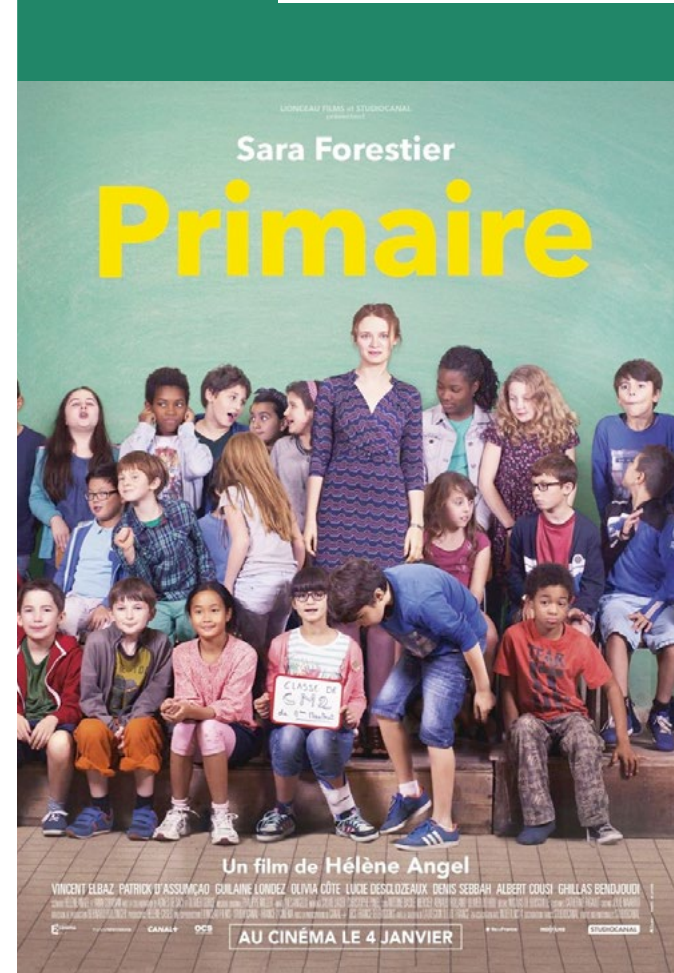
OCÉANS, LA VOIX DES INVISIBLES
lundi 30 : 20h*

* Débat/rencontre

Tarifs : 6,10 euros. La liasse de 10 chèques cinéma : 49,50 euros
 Tarif réduit : 3,40 euros pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte Région, Carte culture.
 PROGRAMMES: 02 35 70 97 97, 08 92 68 04 76, ADM: 02 35 15 25 99,
 www.montsaintaignan.fr :: www.allocine.com :: www.cinecliv.fr
 cinema.ariel@montsaintaignan.fr



PROGRAMME JANVIER 2017



CINEMA ARIEL PLACE COLBERT - 76130 MONT-SAINT-AIGNAN
 RENSEIGNEMENTS 02 35 70 97 97



montsaintaignan.fr



PERSONAL SHOPPER



Prix de la mise en scène Festival de Cannes 2016
Olivier Assayas, France, couleur, 2016, 1h45
Kristen Stewart, Lars Eidinger, Sigrid Bouaziz

Maureen, une jeune américaine à Paris, s'occupe de la garde-robe d'une célébrité. C'est un travail qu'elle n'aime pas mais elle n'a pas trouvé mieux pour payer son séjour et attendre que se manifeste l'esprit de Lewis, son frère jumeau récemment disparu. Elle se met alors à recevoir sur son portable d'étranges messages anonymes...

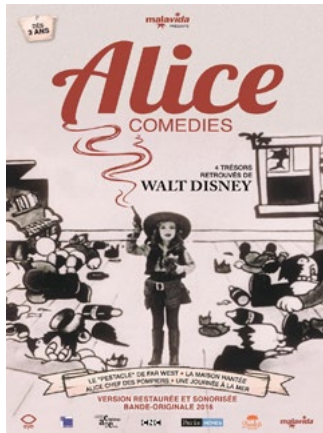
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 2D, VF



TITRE ORIGINAL : MOANA
Séances Galopins > 6 ans
John Musker-Ron Clements, USA, couleur, 2016, 1h47
mercredi 28 : 14h
jeudi 29 : 14h
Cerise Calixte, Anthony Kavanagh, Maveva Galanter

Il y a 3000 ans, les plus grands marins du monde voyagèrent dans le vaste océan Pacifique, à la découverte des innombrables îles de l'Océanie. Mais pendant le millénaire qui suivit, ils cessèrent de voyager. Et personne ne sait pourquoi... Vaiana, la légende du bout du monde raconte l'aventure d'une jeune fille téméraire qui se lance dans un voyage audacieux pour accomplir la quête inachevée de ses ancêtres et sauver son peuple. Au cours de sa traversée du vaste océan, Vaiana va rencontrer Maui, un demi-dieu. Ensemble, ils vont accomplir un voyage épique riche d'action, de rencontres et d'épreuves... En accomplissant la quête inaboutie de ses ancêtres, Vaiana va découvrir la seule chose qu'elle a toujours cherchée : elle-même.

ALICE COMEDIES VF



Séances Galopins > 3 ans
Walt Disney, USA, n&b, 1924-26, 42'
Virginia Davis, Margie Gay

Les 1^{ers} films de Walt Disney datent des années 20, ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, des courts films menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice. Le programme contient quatre burlesques N&B restaurés par Malavida et sonorisés par L'Orchestre de chambre d'hôte.

NERUDA VOSTF



Pablo Larraín, Chili-Argentine, couleur, 2016, 1h47
Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Oscar Peluchonneau le soin de procéder à l'arrestation du poète. Neruda et son épouse, la peintre Delia del Carril, échouent à quitter le pays et sont alors dans l'obligation de se cacher. Il joue avec l'inspecteur, laisse volontairement des indices pour rendre cette traque encore plus dangereuse et plus intime. Dans ce jeu du chat et de la souris, Neruda voit l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire.

LE CIEL ATTENDRA



Marie-Castille Mention-Schaar, France, couleur, 2016, 1h44
Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant, Clotilde Courau

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur Internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leïla ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embriguement... Pourraient-elles en revenir ?

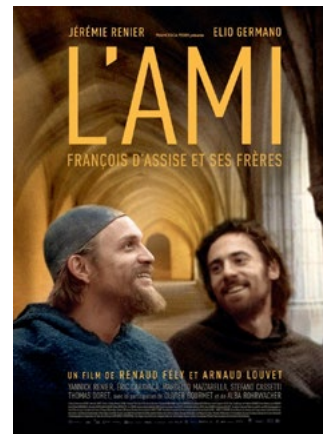
FREE TO RUN VOSTF



Ciné-sports
Pierre Morath, Suisse, couleur, 2016, 1h39
Philippe Torretton

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, hommes et femmes, champions ou anonymes... Ils sont chaque année des dizaines de millions à courir. Il y a 40 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. *Free to Run* retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle. Le nouveau film de Pierre Morath est un hymne à la gloire de la course libre et de ceux qui la font exister.

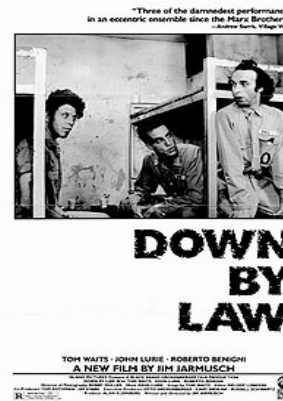
L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES



Renaud Fely-Arnaud Louvet, France-Italie, couleur, 2015, 1h27
Jérémie Renier, Elio Germano, Yannick Renier

À l'aube du XIII^e siècle en Italie, la vie simple et fraternelle de François d'Assise auprès des plus démunis fascine et dérange la puissante Église. Entouré de ses frères, porté par une foi intense, il lutte pour faire reconnaître sa vision d'un monde de paix et d'égalité.

DOWN BY LAW VOSTF



Ciné détour
Jim Jarmusch, Allemagne-USA, n&b, 1986, 1h46
Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni

Dans le bayou, en Guyane, un monde de malchance et d'ennuis pour Jack et Zack. Ces deux paumés se retrouvent en prison et rencontrent Roberto, rempli de l'entrain qui leur manque. Il les entraîne à s'évader.

RED ARMY VOSTF



Ciné-sports
Gabe Polsky, USA-Russie, couleur, 2014, 1h25
Scotty Bowman, Slavia Fetisov, Viacheslav "Slava" Fetisov

Porté par Werner Herzog et le producteur Jerry Weintraub primé aux Emmy Awards, le documentaire *Red Army* retrace le destin croisé de l'Union soviétique et de l'équipe de hockey sur glace surnommée "l'Armée Rouge" : une dynastie unique dans l'histoire du sport. L'ancien capitaine de l'équipe Slava Fetisov revient sur son parcours hors du commun : d'abord adulé en héros national, il sera bientôt condamné comme ennemi politique. La "Red Army" est au cœur de l'histoire sociale, culturelle et politique de son pays : comme l'URSS, elle connaît la grandeur puis la décadence, avant d'être secouée par les bouleversements de la Russie contemporaine. *Red Army* raconte l'histoire extraordinaire de la Guerre Froide menée sur la glace, et la vie d'un homme qui a tenu tête au système soviétique.

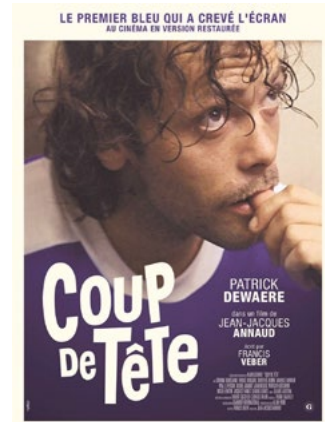
PRIMAIRE



Hélène Angel, France, couleur, 2016, 1h45
Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick d'Assumacão

Florence est une professeure des écoles dévouée à ses élèves. Quand elle rencontre le petit Sacha, un enfant en difficulté, elle va tout faire pour le sauver, quitte à délaissier sa vie de mère, de femme et même remettre en cause sa vocation. Florence va réaliser peu à peu qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre...

COUP DE TÊTE



Ciné-sports
Jean-Jacques Annaud, France, couleur, 1979, 1h32
Patrick Dewaere, France Dougnac, Jean Bouise

François Perrin est ailier droit dans l'équipe de football de la petite ville de Trincamp. Seulement il a un sale caractère. Le président du club est également le patron de l'usine où il travaille. Après un coup de gueule, il est renvoyé du terrain et perd son emploi à l'usine. Et pour corser le tout, il est accusé d'un viol qu'il n'a pas commis. Mais l'équipe doit jouer en coupe de France et ne peut absolument pas se passer de Perrin.

PATERSON VOSTF



Jim Jarmusch, USA, couleur, 2016, 1h58

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes, de William Carlos Williams à Allen Ginsberg, aujourd'hui en décrépidité.

Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...