



## MAGUY MARIN, L'URGENCE D'AGIR

David Mambouch, France, couleur, 2018, 1h47

Elle est de ces artistes qui creusent des sillons durables et profonds, qui bouleversent les existences. Depuis plus de 35 ans, Maguy Marin s'est imposée comme une chorégraphe majeure et incontournable de la scène mondiale. Fille d'immigrés espagnols, son œuvre est un coup de poing joyeux et rageur dans le visage de la barbarie. Son parcours et ses prises de positions politiques engagé à l'audace, au courage, au combat. En 1981, son spectacle phare, *May B*, bouleverse tout ce qu'on croyait de la danse. Une déflagration dont l'écho n'a pas fini de résonner. Le parcours de la chorégraphe Maguy Marin, un vaste mouvement des corps et des cœurs, une aventure de notre époque, immortalisée et transmise à son tour par l'image de cinéma.

ÉVÈNEMENT

### Rencontre avec Maguy Marin

lundi 16 mars à 19h30 à l'issue de la projection

#### TARIFS

6,40 €.  
Le carnet de 5 chèques cinéma :  
25,80 €  
Tarif réduit : 3,50 €  
pour les moins de 26 ans, étudiants,  
demandeurs d'emploi, Carte culture.

#### PROGRAMMES

ADM : 02 35 15 25 99  
[www.montsaintaignan.fr](http://www.montsaintaignan.fr) || [www.allocine.com](http://www.allocine.com) || [www.cineclac.fr](http://www.cineclac.fr)  
[cinema.ariel@montsaintaignan.fr](mailto:cinema.ariel@montsaintaignan.fr)



### DU 11 AU 17 MARS

|                                                      | mer. 11 | jeu. 12 | ven. 13    | sam. 14      | dim. 15      | lun. 16 | mar. 17 |
|------------------------------------------------------|---------|---------|------------|--------------|--------------|---------|---------|
| <i>Lettre à Franco</i> VOSTF                         | 17h45   | 20h     | 19h        | 17h45<br>20h | 15h45<br>18h |         |         |
| <i>L'Enfant qui voulait être un ours</i> VF  > 6 ans | 16h     |         |            | 14h          | 14h          |         |         |
| <i>Cunningham</i> VOSTF                              | 20h*    |         |            | 15h45        |              |         |         |
| <i>Swallow</i> VOSTF                                 |         | 18h     | 17h<br>21h |              | 20h          |         |         |
| <i>Le Métier des armes</i> VOSTF                     |         | 9h30    |            |              |              |         |         |
| <i>Lucrece Borgia</i>                                |         | 14h     |            |              |              |         |         |
| <i>Maguy Marin, l'urgence d'agir</i>                 |         |         |            |              |              | 19h30*  |         |

\* DÉBAT/RENCONTRE

Séances Galopins

### DU 18 AU 24 MARS

|                                          | mer. 18 | jeu. 19      | ven. 20 | sam. 21        | dim. 22 | lun. 23 | mar. 24 |
|------------------------------------------|---------|--------------|---------|----------------|---------|---------|---------|
| <i>La Fille au bracelet</i>              | 20h30   | 14h<br>20h30 | 18h     | 17h30<br>21h15 | 18h     |         |         |
| <i>Jinpa, un conte tibétain</i> VOSTF    | 18h30   |              | 16h     | 15h45<br>19h30 | 20h     |         |         |
| <i>Papicha</i> VOSTF                     |         |              | 20h*    |                | 15h45   |         |         |
| <i>Maguy Marin, l'urgence d'agir</i>     |         | 17h30*       |         |                |         |         |         |
| <i>Le Cirque</i> > 5 ans                 | 16h30   |              |         | 14h            | 14h     |         |         |
| Conférence <i>Jeanne d'Arc au cinéma</i> |         |              |         |                |         |         | 18h30*  |



Cinéma Ariel

place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan





### LETTRE À FRANCO VOSTF

Alejandro Amenábar, Espagne couleur, 2019, 1h47  
avec Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego

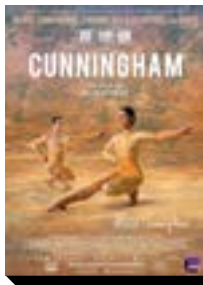
Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.



### L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS VF dès 6 ans

Séances Galopins dès 6 ans  
Jannik Hastrup, Danemark-France, couleur, 2002, 1h18

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'appretait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Durant de longues années, celui-ci sera élevé comme un ourson, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver.



### CUNNINGHAM VOSTF

Alla Kovgan, USA-France-Allemagne, couleur, 2019, 1h33

Le film retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire. Tourné en 3D avec les derniers danseurs de la compagnie, le film reprend 14 des principaux ballets d'une carrière riche de 180 créations, sur une période de 70 ans.



### SWALLOW VOSTF

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs  
Carlo Mirabella Davis, USA, couleur, 2018, 1h35  
avec Haley Bennett, Austin Stowell, Denis O'Hare

Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari qui vient de reprendre la direction de l'entreprise familiale. Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, le Pica, caractérisé par l'ingestion d'objets divers. Son époux et sa belle-famille décident alors de contrôler ses moindres faits et gestes pour éviter le pire...



### LE MÉTIER DES ARMES VOSTF

La journée de l'Amopa 76  
Ermanno Olmi, Italie, couleur, 2001, 1h40  
avec Sergio Grammatico, Dimitar Ratchkov,  
Dessy Tenekedjewa

Jean de Médicis est très convoité par les princes et les papes qui se le disputent pour ses qualités de combattant et sa grande expérience dans le maniement des armes. Déjà, de son vivant, il est assimilé à un mythe. Mais la chute n'est pas loin.



### LUCRÈCE BORGIA

La journée de l'AMOPA 76  
Abel Gance, France, N&B, 1935, 1h35  
avec Edwige Feuillère, Josette Day, Jacques Dumesnil

La vie de Lucrece Borgia, fille du pape, dont se sert son frère César en la mariant à divers princes.



### LA FILLE AU BRACELET

Stéphane Demoustier, France, couleur, 2019, 1h36  
avec Melissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.



### JINPA, UN CONTE TIBÉTAÏN VOSTF

Pema Tsedon, Chine, couleur, 2018, 1h26  
avec Jinpa, Genden Phuntsok, Sonam Wangmo

Sur une route solitaire traversant les vastes plaines dénudées du Tibet, un camionneur qui avait écrasé un mouton par accident prend un jeune homme en stop. Au cours de la conversation, le chauffeur remarque que son nouvel ami a un poignard en argent attaché à la jambe et apprend que cet homme se prépare à tuer quelqu'un qui lui a fait du tort à un moment donné de sa vie. A l'instant où il dépose l'auto-stoppeur, le camionneur ne se doute aucunement que les brefs moments qu'ils ont partagés vont tout changer et que leurs destins sont désormais imbriqués à jamais.



### PAPICHA VOSTF

Soirée Alif  
Mounia Meddour, Algérie-Belgique, couleur, 2019, 1h45  
avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella,  
Amira Hilda Douaouda

Alger, années 1990. Nedjma, 18 ans, étudiante, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.



### LE CIRQUE dès 5 ans

Séances Galopins  
Charles Chaplin, USA, N&B, muet, 1927, 1h23  
avec Charles Chaplin, Al Ernest Garcia,  
Merna Kennedy

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

## ZOOM

### SÉANCES GALOPINS

#### Le cirque

Charles Chaplin, 1927, 1h23  
dès 5 ans



### CUNNINGHAM

#### mercredi 11 mars à 20h

Rencontre avec Pascal Roland et Magali Sizorn enseignants-chercheurs à l'université de Rouen, membres du laboratoire Cetaps, enseignant la danse à l'UFR Staps, et co-responsables du master direction de projets ou d'établissements culturels.

### MAGUY MARIN, L'URGENCE D'AGIR

#### lundi 16 à 19h30

Rencontre avec Maguy Marin à l'issue de la projection.

En partenariat avec le Rive Gauche

Autre séance de ce film dans le cadre du festival les Pluriels, **jeudi 19 à 17h30**, rencontre avec Florence Philippi maîtresse de conférences à l'Université de Rouen à l'issue de la projection.

### SOIRÉE ALIF

#### vendredi 20 mars à 20h

Papicha vostf

À l'initiative de l'association Alif, démonstration de danse et vente de pâtisseries orientales pendant la soirée.

### 2020 ANNÉE JOHANNIQUE

Jeanne d'Arc au cinéma  
Conférence d'Olivier Bouzy, historien, spécialiste de Jeanne d'Arc

#### mardi 24 mars à 18h30

jeudi 26 mars à 20h30 : *Jeanne d'Arc* vostf  
Luc Besson, France, 2h40

vendredi 27 mars : *Jeanne d'Arc au bûcher*  
vf Roberto Rossellini, 1954, 1h20

jeudi 2 avril : *Le procès de Jeanne d'Arc*,  
Robert Bresson, France, N&B, 1962, 1h05  
vendredi 3 avril : *Jeanne captive*, Philippe  
Ramos, France, couleur, 2011, 1h30

jeudi 9 avril : *Jeanne*, Bruno Dumont,  
France, couleur, 2019, 2h18

### PROCHAINEMENT :

*La communion* vostf, Jan Komasa, 2019,  
1h55  
*Millenium actress* vostf, Satoshi Kon, 2002,  
1h28

**La fête du court-métrage**, mercredi 25 mars