



HORS NORMES

Éric Tolédano – Olivier Nakache, France, couleur, 2019, 1h55 avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent...

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

TARIFS

6,40 €.
La liasse de 5 chèques cinéma : 25,80 €
Tarif réduit : 3,50 €
pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture.

PROGRAMMES

ADM : 02 35 15 25 99
www.montsaintaignan.fr \ \ www.allocine.com \ \ www.cineclac.fr
cinema.ariel@montsaintaignan.fr



DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

	Mer. 30	Jeu. 31	Ven. 1 ^{er}	Sam. 2	Dim. 3
<i>Alice et le maire</i>	19h	21h	19h	14h 21h	19h 21h
<i>Au nom de la terre</i>	21h	19h	21h	19h	14h
<i>Shaun le mouton, la ferme contre-attaque VF</i> 👁️ > 6 ans	14h 17h15	14h 17h15	14h 17h15	17h15	16h
<i>Loups tendres et loufoques</i> 👁️ > 3 ans	16h	16h	16h	16h	17h45

* DÉBAT/RENCONTRE

👁️ Séances Galopins

DU 6 AU 12 NOVEMBRE

	Mer. 6	Jeu. 7	Ven. 8	Sam. 9	Dim. 10	Lun. 11	Mar. 12
<i>Hors normes</i>	18h45 21h	17h45	16h30 18h45	16h 20h15	16h 18h15		
<i>La leçon de piano VOSTF</i>		20h*					
<i>De cendres et de braises</i>	17h		21h	18h30	20h30		
<i>Shaun le mouton, la ferme contre-attaque VF</i> 👁️ > 6 ans	15h			14h	14h		
<i>Objectif pôle sud</i>							20h*



Cinéma Ariel
place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan





ALICE ET LE MAIRE

Nicolas Pariser, France, couleur, 2018, 1h43
avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier,
Nora Hamzawi...

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.



AU NOM DE LA TERRE

Édouard Bergeon, France, couleur, 2019, 1h43
avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...



SHAUN LE MOUTON, LA FERME CONTRE-ATTAQUE VF

Séances Galopins dès 6 ans
Will Becher - Richard Phelan, GB, couleur, 2019, 1h30

Shaun le Mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau.



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Séances Galopins dès 3 ans
Programme de films d'animation, France, couleur, 2019, 52'

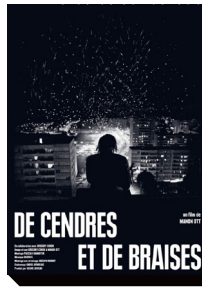
Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !



LA LEÇON DE PIANO VOSTF

Portraits de femmes
Jane Campion, Nouvelle-Zélande - France - Australie, couleur, 1993, 2h01
avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill

Ada s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché qu'il lui propose : regagner le piano touche par touche.



DE CENDRES ET DE BRAISES

Le Mois du documentaire
Manon Ott-Grégory Cohen, France, N&B, 2018, 1h13

Portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation, *De Cendres et de Braises* nous invite à écouter les paroles d'habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Qu'elles soient douces, révoltées ou chantées, au pied des tours de la cité, à l'entrée de l'usine ou à côté d'un feu, celles-ci nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève.



OBJECTIF PÔLE SUD

Aurélié Miquel, France, couleur, 2019, 55'

Matthieu Tordeur a atteint le pôle Sud le 13 janvier 2019 à 12h15 (UTC-4) après 51 jours d'expédition. Il est le premier français et le plus jeune explorateur au monde à rallier le pôle Sud en solitaire, sans assistance (pas de voile de traction) et en autonomie totale (pas de ravitaillement).



ZOOM

PORTRAITS DE FEMMES

Dans le cadre de l'exposition Arts & cinéma : *Les liaisons heureuses*, (du 18/10 au 10/02/2020) le Musée des Beaux Arts de Rouen et l'Ariel vous proposent *Portraits de femmes*, un cycle de films réalisés par des femmes et dont les femmes sont les personnages principaux.

LA LEÇON DE PIANO VOSTF

Jane Campion *jeudi 7 à 20h*, présentation du cycle et du film par Mélanie Boissonneau, auteure de : *Pin-Up au temps du pré-Code* (1930-1934), éditions Lettmotif.

OBJECTIF PÔLE SUD

Mardi 12 à 20h, projection du film *Objectif pôle Sud*, en présence de Matthieu Tordeur. Entrée libre et gratuite sans réservation dans la limite des places disponibles.

PROCHAIN FILM

Tomboy jeudi 21 à 20h

SÉANCES GALOPINS

du 30 octobre au 3 novembre :
Loups tendres et loufoques
vf, à partir de 3 ans



du 30 octobre au 10 novembre :
Shaun le mouton, la ferme contre-attaque
vf à partir de 6 ans

PROCHAINEMENT

Les 50 ans de l'Ariel avec Olivier Ducastel et Christophe Kantcheff

The Kid, Charles Chaplin
Taxi driver, Martin Scorsese
Soyez sympa rembobinez, Michel Gondry
Sorry we missed you, Ken Loach
J'ai perdu mon corps, Jérémy Clapin
Tomboy, Céline Sciamma
Haut les filles, François Armanet
J'accuse, Roman Polanski
Gloria Mundi, Robert Guédiguian
Marie-Antoinette, Sofia Coppola
Les délices de Tokyo, Naomi Kawase