

DU 13 AU 19 MARS	Mer. 13	Jeu. 14	Ven. 15	Sam. 16	Dim. 17	lun. 18	Mar. 19
<i>A brighter summer day</i> VOSTF			16h				
<i>Taipei Story</i> VOSTF	20h30	18h		16h			
<i>The assassin</i> VOSTF	14h	20h30		18h30			
<i>Lee Zhong-Chih, une vie de calligraphe</i>				14h			
<i>Un été à Quchi</i> VOSTF	16h		20h30				
<i>Happiness road</i> VOSTF				20h30			
<i>Dragon Inn</i> VOSTF	18h15						
<i>Grâce à Dieu</i>					17h 19h30	18h	20h30
<i>Les invisibles</i>					15h	20h30	18h
<i>Le bal</i>		9h15					
<i>Suite française</i> VOSTF		14h					
DU 20 AU 26 MARS	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26
<i>Green Book, sur les routes du sud</i> VOSTF		18h		20h	16h		
<i>La chute de l'empire américain</i>	17h	20h30	17h30	17h15	18h30		
<i>Les âmes mortes - partie 3</i> VOSTF			20h	14h	21h		
<i>Après demain</i>	20h						
<i>Minuscule 2</i> <i>Les mandibules du bout du monde</i>	15h				14h		

#### Séances Galopins

#### TARIFS

6,30 €.

La liasse de 5 chèques cinéma :

25,50 €

Tarif réduit : 3,40 €

pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture.

#### PROGRAMMES

02 35 70 97 97 || ADM : 02 35 15 25 99 ||

[www.montsaintaignan.fr](http://www.montsaintaignan.fr) ||

[www.allocine.com](http://www.allocine.com) || [www.cinecliv.fr](http://www.cinecliv.fr) ||

[cinema.ariel@montsaintaignan.fr](mailto:cinema.ariel@montsaintaignan.fr) ||



ACOR  
Association des cinémas  
de l'ouest pour la recherche



# CINÉMA ARIEL

DU 13  
AU 26 MARS 2019



## A BRIGHTER SUMMER DAY VOSTF

Edward Yang, Taïwan, couleur, 1991, 3h56

Avec Chang Chen, Lisa Yang, Zhang Guozhu

L'histoire dans les années 60 de Xiao Si'r, jeune adolescent, fils d'un réfugié politique chinois qui vit à Taïwan. Comme tous les jeunes gens de sa condition, il fréquente les gangs qui se mènent une guerre sans merci.

Cinéma Ariel

place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan

tel. 02 35 70 97 97





**TAIPEI STORY VOSTF**  
**Journées du cinéma taïwanais**  
 Edward Yang, Taïwan, couleur, 1985, 1h59  
 Avec Hsiao-Hsien Hou, Su-yun Ko, Tsai Chin

Lung et Chin se connaissent depuis de nombreuses années. Lui est un ancien joueur de base-ball sans véritable ambition professionnelle; elle a un poste de secrétaire au sein d'un grand cabinet d'architectes.



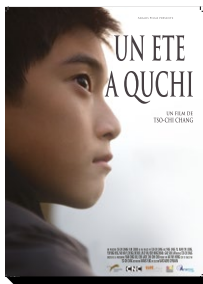
**THE ASSASSIN VOSTF**  
**Journées du cinéma taïwanais**  
 Hsiao-Hsien Hou, Taïwan, couleur, 2015, 1h45  
 Avec Shu Qi, Chang Chen, Yun Zhou

Chine, IX<sup>e</sup> siècle. Alors que la province de Weibo tente de se soustraire à l'autorité impériale, Nie Yinniang revient dans sa famille après de longues années d'exil. Son éducation a été confiée à une nonne qui l'a initiée, dans le plus grand secret, aux arts martiaux. Devenue justicière, elle a pour mission de tuer Tian Ji'an nouveau gouverneur de Weibo.



**LEE ZHONG-CHIH, UNE VIE DE CALLIGRAPHE**  
**Journées du cinéma taïwanais**  
 Jean-Robert Thomann, France-Taïwan, couleur, 2015, 0h51

Portrait de Lee Zhong-chih, calligraphe âgé de 93 ans vivant à Kaohsiung dans le sud de Taïwan, spécialiste de l'écriture des scribes et du sigillaire de la dynastie Qin, qu'il a enseignés à de nombreux étudiants.



**UN ÉTÉ À QUCHI VOSTF**  
**Journées du cinéma taïwanais**  
 Tso Chi Chang, Taïwan, couleur, 2013, 1h49  
 Avec Liang-yu Yang, Yun-loong Kuan, Hui-ming Wen

Alors que ses parents envisagent de divorcer, Bao est envoyé chez son grand-père veuf dans un village de campagne. Déprimé, il intègre l'école primaire où il fait de belles rencontres et fait aussi la connaissance d'un enfant indigène avec lequel il se lie d'amitié. Bao retrouve peu à peu les joies de la vie...



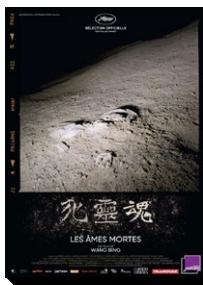
**HAPPINESS ROAD VOSTF**  
**Journées du cinéma taïwanais**  
 Hsin-Yin Sung, Taïwan, couleur, 2017, 1h51

Tchi vit aux USA où elle s'est installée, à la poursuite du "rêve américain", après ses études à Taïwan. Sa grand-mère adorée vient à mourir et la voilà de retour dans sa ville natale, où elle retrouve sa famille, ses souvenirs d'enfant et son quartier Happiness Road. Et si finalement le rêve américain n'en était pas un? Tchi finira-t-elle par se retrouver alors qu'elle ignorait s'être perdue?



**DRAGON INN VOSTF**  
**Journées du cinéma taïwanais**  
 King Hu, Taïwan, couleur, 1967, 1h51  
 Avec Ying Bai, Chun Shih, Feng Hsu

Le puissant eunuque Cao Shaoqin sème la terreur parmi son peuple. La police secrète vient d'exécuter le loyal Yu Qian, précepteur du prince et ministre de la Défense, accusé à tort d'avoir aidé des étrangers. Ses trois enfants sont, eux, condamnés à l'exil hors du pays. Mais Cao Shaoqin prévoit en réalité de les exterminer en chemin...



**LES ÂMES MORTES - PARTIE 3 VOSTF**  
 Wang Bing, France-Suisse, couleur, 2018, 2h56

Dans la province du Gansu, au nord-ouest de la Chine, les ossements d'innombrables prisonniers morts de faim y a plus de soixante ans, gisent dans le désert de Gobi. Qualifiés d'"ultra-droitiers" lors la campagne

politique anti-droitiers de 1957, ils sont morts dans les camps de rééducation de Jiabiangou et de Mingshui. Le film nous propose d'aller à la rencontre des survivants pour comprendre qui ils étaient.



**APRÈS DEMAIN**  
 Cyril Dion - Laure Noualhat, France, couleur, 2018, 1h12

Deux ans après le succès phénoménal du documentaire *Demain*, Cyril Dion revient et embarque avec lui son amie Laure Noualhat, enquêtrice de renom sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des micro-initiatives à avoir un

réel impact face au dérèglement climatique. Leur confrontation pleine d'humour les pousse dans leurs retranchements : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue? Et si, finalement, tout cela nous obligeait à inventer un nouveau récit pour l'humanité?



**GRÂCE À DIEU**  
 François Ozon, France, couleur, 2019, 2h17  
 Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour "libérer leur parole" sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.



**LES INVISIBLES**  
 Louis-Julien Petit, France, couleur, 2018, 1h42  
 Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero et Noémie Lvovsky

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis!



**LE BAL**  
 Wilhelm Thiele, France, N&B, 1931, 1h15  
 Avec Danielle Darrieux, André Lefaur, Germaine Dermoz

Une adolescente décide de jeter toutes les invitations pour un bal que ses parents doivent donner...



**SUITE FRANÇAISE VOSTF**  
 Saul Dibb, Grande-Bretagne/France, couleur, 2014, 1h48  
 Avec Michelle Williams, Kristin Scott Thomas, Matthias Schoenaerts

Été 1940. France. Dans l'attente de nouvelles de son mari prisonnier de guerre, Lucile Angellier mène une existence soumise sous l'œil inquisiteur de sa belle-mère. L'arrivée de l'armée allemande dans leur village les contraint à loger chez elles le lieutenant Bruno von Falk. Lucile ne peut bientôt plus ignorer l'attirance qu'elle éprouve pour l'officier...



**GREEN BOOK, SUR LES ROUTES DU SUD VOSTF**  
 Peter Farrelly, USA, couleur, 2018, 2h10  
 Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée dans le sud conservateur des États-Unis. Ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur.



**LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**  
 Denys Arcand, Québec, couleur, 2018, 2h09  
 Avec Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts parmi les gangsters. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes.



**MINUSCULE 2 LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE**

**Séances Galopins**  
 Thomas Szabo - Hélène Giraud, France, couleur, 2019, 1h32  
 Avec les voix de Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes! Une seule solution : reformer l'équipe de choc!

