

ZOOM SUR...

Ça vaut le coup d'en parler !



Vendredi 5 à 20h30
LA BELLE vostf d'Arūnas Žebriūnas

Venez échanger sur le film que vous venez de voir avec les autres spectateurs.

8 FEMMES EN MAI 68

Mardi 9 à 18h
Rencontre avec Martine Storti, professeure de philo, journaliste, féministe, auteure de plusieurs livres dont le roman *32 jours de mai* (Ed. Le Bord de l'Eau) et Xavier Barthélémy, réalisateur du film.

À l'initiative du Creal 76
Tarifs habituels de l'Ariel

Semaine bleue

Jeudi 11 à 14h15
LA VACHE de Mohamed Hamidi
Projection à l'initiative du Clic seniors du plateau nord

Les Galopins en vacances



HORUS, PRINCE DU SOLEIL vf, dès 8 ans

DILILI À PARIS dès 7 ans

LE RAT SCÉLÉRAT vf, dès 3 ans

Séances à destination du jeune public au tarif unique de 3,40€ pour tous.

PROCHAINEMENT

Les Galopins en vacances
Suite et fin

Ciné Détour

Le Mois du documentaire

L'Ariel fête ses 50 ans



Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

HORAIRES

DU 4 AU 9 OCTOBRE

MADemoiselle de Jonquières
jeudi 4 : 14h15
vendredi 5 : 18h30
samedi 6 : 15h30 / 19h / 21h
dimanche 7 : 14h / 16h15 / 18h30

LA BELLE VOSTF
vendredi 5 : 20h30*
samedi 6 : 14h / 17h30
dimanche 7 : 20h30

8 FEMMES EN MAI 68
mardi 9 : 18h*

DU 11 AU 14 OCTOBRE

LA VACHE
jeudi 11 : 14h15
dimanche 14 : 16h

PREMIÈRE ANNÉE
vendredi 12 : 19h
samedi 13 : 17h / 21h
dimanche 14 : 14h / 18h

KOYAANISQATSI, LA PROPHÉTIE
vendredi 12 : 21h
samedi 13 : 15h / 19h
dimanche 14 : 20h

DU 17 AU 21 OCTOBRE

HORUS, PRINCE DU SOLEIL, VF
Séances Galopins dès 8 ans
mercredi 17 : 16h
samedi 20 : 14h
dimanche 21 : 14h
lundi 22 : 14h / 16h
mardi 23 : 14h / 16h

UN PEUPLE ET SON ROI
mercredi 17 : 18h / 20h30
vendredi 19 : 18h45 / 21h
samedi 20 : 16h / 18h30 / 21h
dimanche 21 : 16h / 18h30 / 21h

DU 24 AU 30 OCTOBRE

DILILI À PARIS
Séances Galopins dès 7 ans
mercredi 24 : 14h15
jeudi 25 : 14h15
vendredi 26 : 14h / 17h
samedi 27 : 14h
dimanche 28 : 14h
lundi 29 : 14h15
mardi 30 : 14h15

LE RAT SCÉLÉRAT, VF
Séances Galopins dès 3 ans
mercredi 24 : 16h15
jeudi 25 : 16h15
vendredi 26 : 16h
samedi 27 : 18h
dimanche 28 : 16h
lundi 29 : 16h15
mardi 30 : 16h15

NOS BATAILLES
vendredi 26 : 19h / 21h
samedi 27 : 16h / 19h / 21h
dimanche 28 : 17h / 19h

* Débat/rencontre

PROGRAMME OCTOBRE 2018



Cinéma Ariel Place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan
Renseignements 02 35 70 97 97



montsaintaignan.fr



Tarifs : 6,30 euros. La liasse de 5 chèques cinéma : 25,50 euros
Tarif réduit : 3,40 euros pour les moins de 26 ans,
étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture.
PROGRAMMES : 02 35 70 97 97, 08 92 68 04 76, ADM : 02 35 15 25 99,
www.montsaintaignan.fr \ www.allocine.com \ www.cineclit.fr
cinema.ariel@montsaintaignan.fr

MADemoiselle DE JONQUIÈRES



Emmanuel Mouret, France, couleur, 2017, 1h49
Cécile de France, Alice Isaaz, Édouard Baer

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère...

LA BELLE VOSTF



TITRE ORIGINAL : *GRAŽUOL*

Ça vaut le coup d'en parler !

Arūnas Žebriūnas, Lituanie, N&B, 1969, 1h06

Inga Mickyte, Lilija Zadeikyte, Arvidas Samukas

Les enfants du quartier jouent souvent à un jeu : ils forment un cercle au centre duquel l'un d'entre eux danse pendant que les autres lui adressent des compliments. Inga, une petite fille sympathique et honnête qui vit avec sa mère célibataire, en reçoit en général beaucoup. Pour cette raison, on la surnomme "la belle". Mais cela ne va pas durer : un nouveau garçon s'installe dans le quartier. Malpoli, il ne s'intègre pas bien. Et comme il n'aime pas les taches de rousseur d'Inga, il lui dit qu'elle est laide, ce qui la blesse profondément. Elle part à la recherche de la vraie beauté...

8 FEMMES EN MAI 68



À l'initiative du Creal 76

Xavier Barthélémy, France, couleur et N&B, 52'

En Mai 68, elles ont entre 20 et 34 ans, d'origine ouvrière et bourgeoise, elles sont étudiantes, exercent un métier, certaines d'entre elles déjà mariées. Elles ont grandi dans une société en mutation mais qui reste sous le poids d'une morale très dix-neuvième, où la dépendance légale des femmes vis-à-vis des hommes reste forte. Elles sont unanimes, Mai 68 représente un moment libérateur dans une société figée. À cette époque une femme ne parle pas en public. Pourtant, loin des plateaux tv, de la presse et des meetings, les femmes agissent, partout en France, aussi nombreuses que les hommes à faire la grève et manifester. Et quand tout est fini, la perspective de retourner à "sa place" n'est cette fois pas envisageable.

LA VACHE



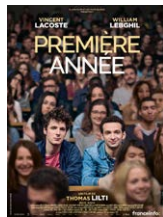
Semaine bleue

Mohamed Hamidi, France, couleur, 2016, 1h31

Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze

Fatah, petit paysan algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au Salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau pour Marseille, et traverse toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises, et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide, et de tous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse, dans la France d'aujourd'hui.

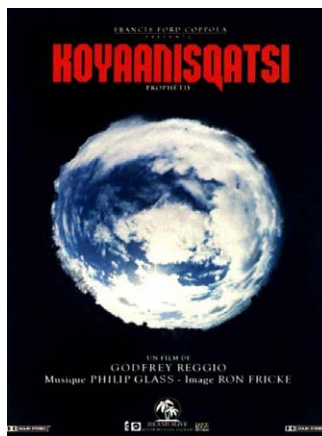
PREMIÈRE ANNÉE



Thomas Lilti, France, couleur, 2018, 1h32
Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

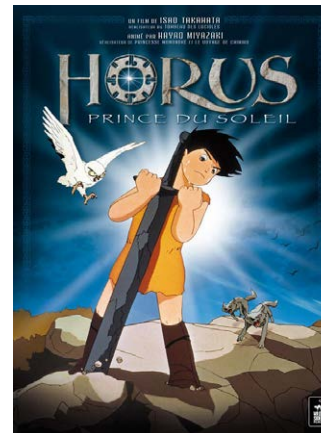
KOYAANISQATSI, LA PROPHÉTIE



Godfrey Reggio, USA, couleur, 1982, 1h27

Koyaanisqatsi marque un tournant dans l'histoire du cinéma documentaire. Considéré comme l'un des premiers longs métrages à utiliser le time-lapse (effet d'ultra accéléré réalisé image par image sur des durées plus longues), le film est fait de collages de prises de vues réelles, d'images générées par ordinateur et de films publicitaires. Sur une musique de Philip Glass se succèdent des images de nature, de vies sociales, d'individus, de paysages somptueux arrachés à la paix de la création par des bulldozers, des brouillards de pollution...

HORUS, PRINCE DU SOLEIL VF



TITRE ORIGINAL : *TAIYO NO OJI, HORUSU NO DAIBOKEN*

Séances Galopins dès 8 ans

Isaho Takahata, Japon, couleur, 1968, 1h22

Horus, un jeune garçon plein de vie et de courage, vit avec son père dans un pays où les loups, nombreux, attaquent encore les hommes. Au hasard de ses jeux, il parvient à retirer une épée plantée dans l'épaule d'un démon de pierre. Fier de lui, il ramène l'épée à son père mourant, qui lui apprend que ce glaive est l'épée du soleil. Au moment de rendre son dernier souffle, il lui confie une mission : sauver son peuple d'une créature qui terrorise le pays. Horus débute alors un long voyage semé de multiples embûches...

UN PEUPLE ET SON ROI



Pierre Schoeller, France, couleur, 2017, 2h01
Laurent Lafitte, Louis Garrel, Gaspard Ulliel

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. Un peuple et son roi croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...

DILILI À PARIS



Séances Galopins dès 7 ans
Michel Ocelot, France, couleur, 2018, 1h35

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

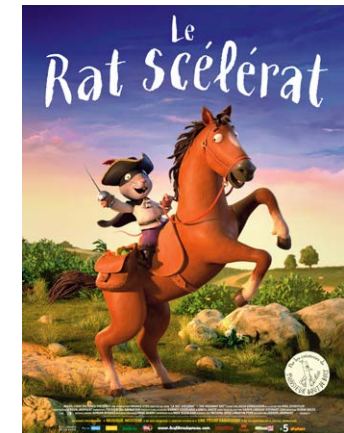
NOS BATAILLES



Guillaume Senez, France-Belgique, couleur, 2018, 1h38
Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch, Lucie Debay

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

LE RAT SCÉLÉRAT VF



Séances Galopins dès 3 ans

Programme de courts-métrages, couleur, 2017, 42'

Musique-Musique (Spring jam) de Ned Wenlock, Nouvelle-Zélande, 2016, 6 minutes

L'aventure poétique, folle et inventive de cerfs, d'oiseaux chanteurs, d'un tourne-disque et d'un chasseur...

Une pêche fabuleuse (Out fishing) d'Uzi Geffenblad, Suède, 2017, 10 minutes
Betty navigue seule sur des eaux troubles et sales. Elle est affamée et la pêche n'est pas vraiment fructueuse... Une chance qu'elle ne manque pas d'imagination !

Le Rat Scélérat (The Highway Rat) de Jeroen Jaspaert, Angleterre, 2017, 26 minutes
Sais-tu qui je suis ? Je suis le Rat scélérat. Le plus rat... le plus scélérat ! Et tout ce qui me convient me revient... Il vole ainsi, même s'ils ne sont pas à son goût, le trèfle de la lapine, les noisettes de l'écureuil ou le foin de son propre cheval jusqu'au jour où sa route croise celle d'une cane bien plus rusée que lui...