

Nouveaux tarifs

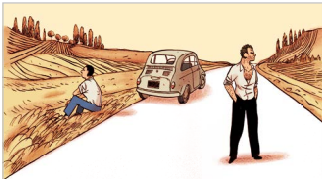
Changement de nos tarifs au 1^{er} septembre.

- Tarif plein : 6,20€
- Chèques cinéma : 25€ les 5 (valables du 1^{er} septembre 2017 au 31 août 2018)
- Tarif réduit : 3,40€

Ciné campus



La rentrée culturelle 2017 à l'Ariel



Come Prima

LE BD-CONCERT

QUAND MUSIQUE ET IMAGES DE BANDE DESSINÉE S'UNISSENT POUR DONNER VIE AU RÉCIT DE COME PRIMA.

Mercredi 20 : 20h
COME PRIMA, BD-concert de Splendor In The Grass

Come prima est une bande dessinée d'Alfred (Fauve d'or du festival international de bande dessinée d'Angoulême 2014) est l'histoire des retrouvailles, à la fin des années 1950, de deux frères italiens que leurs caractères et l'histoire nationale (le fascisme) ont irrémédiablement séparés. Ils ne se sont pas revus depuis des années... La mort de leur père parviendra-t-elle à les réconcilier?

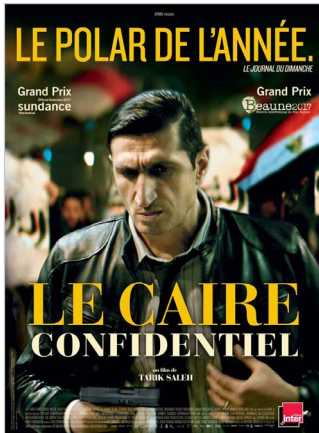
En partenariat avec la Maison de l'Université de Rouen Normandie et le festival Normandiebulle de Darnétal et avec le soutien de l'Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Entrée libre et gratuite pour les étudiants (sur justificatif) dans la limite des places disponibles.

Tarifs habituels de l'Ariel



Ça vaut le coup d'en parler !

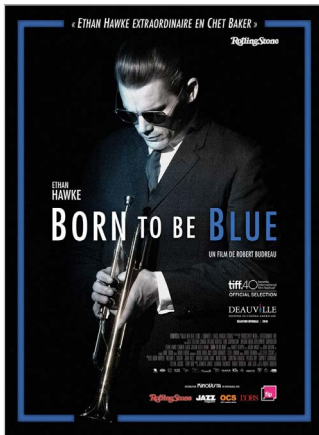
Vendredi 22 : 20h30*



LE CAIRE CONFIDENTIEL vostf de Tarik Saleh

Ciné-concert Big Band Christian Garros

Vendredi 29 : 20h30



En première partie de soirée concert du Big band Christian Garros, en seconde partie projection du film de Robert Budreau **BORN TO BE BLUE**, vostf
Tarifs : 12€/10€

Ne pas piéler sur la voie publique Conception et impression : ville de Mont-Saint-Aignan



UNE VIE VIOLENTE

vendredi 1^{er} : 19h
samedi 2 : 16h45 / 21h
dimanche 3 : 15h / 17h

LES DERNIERS JOURS D'UNE VILLE

VOSTF
vendredi 1^{er} : 21h
samedi 2 : 14h30 / 18h45
dimanche 3 : 19h15

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Avertissement
Grand prix, festival de Cannes 2017
vendredi 8 : 18h30
samedi 9 : 16h15 / 21h15
dimanche 10 : 15h / 17h45

REMBRANDT FECIT 1669 VOSTF

vendredi 8 : 21h
samedi 9 : 14h / 19h
dimanche 10 : 20h30

BONNE POMME

vendredi 15 : 19h
samedi 16 : 16h30 / 20h30
dimanche 17 : 15h / 17h

LE GRONDEMENT DE LA MONTAGNE

VOSTF
vendredi 15 : 21h
samedi 16 : 14h30 / 18h30
dimanche 17 : 19h

COME PRIMA

Rentrée culturelle 2017
BD-concert de Splendor in the grass
mercredi 20 : 20h*

BARBARA

vendredi 22 : 18h30
samedi 23 : 16h45 / 21h
dimanche 24 : 14h / 16h / 18h

LE CAIRE CONFIDENTIEL VOSTF

Ça vaut le coup d'en parler ?
vendredi 22 : 20h30*
samedi 23 : 14h30 / 18h45
dimanche 24 : 20h

PETIT PAYSAN

samedi 30 : 15h / 17h / 19h / 21h
dimanche 1^{er} octobre : 14h / 16h / 18h / 20h

BORN TO BE BLUE VOSTF

Ciné-concert Big band Christian Garros
vendredi 29 : 20h30*

* Débat/rencontre



PROGRAMME SEPTEMBRE 2017



CINEMA ARIEL PLACE COLBERT - 76130 MONT-SAINT-AIGNAN
RENSEIGNEMENTS 02 35 70 97 97

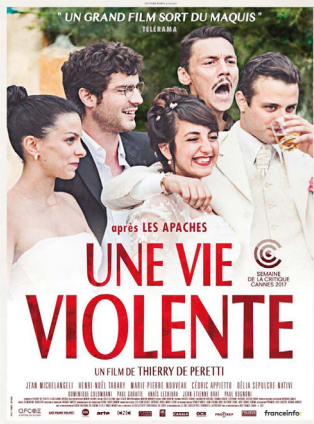


montsaintaignan.fr



Tarifs : 6,20 euros. La liasse de 5 chèques cinéma : 25 euros
Tarif réduit : 3,40 euros pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture.
PROGRAMMES : 02 35 70 97 97, 08 92 68 04 76, ADM : 02 35 15 25 99,
www.montsaintaignan.fr \ www.allocine.com \ www.cineclac.fr
cinema.ariel@montsaintaignan.fr

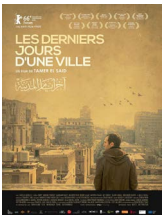
UNE VIE VIOLENTE



Thierry de Peretti, France, couleur, 2017, 1h47
Jean Michelangeli, Henry-Noël Tabary, Cédric Appietto

Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

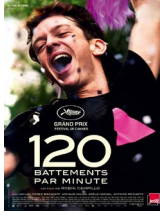
LES DERNIERS JOURS D'UNE VILLE VOSTF



TITRE ORIGINAL : AKHER AYAM EL MADINA
Tamer El Saïd, Egypte, couleur, 2016, 1h58
Khalid Abdalla, Hanan Youssef, Bassem Fayad

2009, Le Caire, Egypte. Khalid filme l'âme de sa ville et de ses habitants. Leurs visages et leurs espoirs. Quand la ville s'embrase, dans les prémices d'une révolution, les images deviennent son combat. Les images du Caire, mais aussi celles de Beyrouth, de Bagdad et de Berlin, que lui envoient ces amis. Il faut trouver la force de continuer à vivre la douloureuse beauté des "derniers jours d'une ville".

120 BATTEMENTS PAR MINUTE



Avertissement
Grand prix, festival de Cannes 2017
Robin Campillo, France, couleur, 2017, 2h22
Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

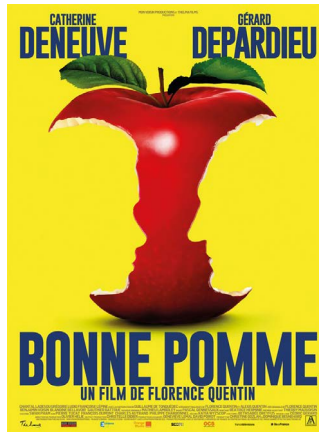
REMBRANDT FECIT 1669 VOSTF



Jos Stelling, Pays-Bas, couleur, 1977, 1h54
Frans Stelling, Ton de Koff, Haneke Van de Veld

Le film raconte la vie du maître légendaire Rembrandt van Rijn (1606-1669), à partir de son arrivée à Amsterdam en tant que peintre reconnu. On y découvre les démêlés amoureux et les difficultés financières d'un homme tourmenté. Jos Stelling excelle au niveau de la reconstitution de l'époque et réussit le prodige de faire passer la caméra d'un plan vivant à un détail pictural sans qu'on s'en aperçoive, faisant de chaque plan une véritable reproduction de tableau de maître. La caméra devient pinceau, la réalité est saisie, donnant l'illusion d'être celle du 17^e siècle.

BONNE POMME



Florence Quentin, France, couleur, 2017, 1h41
Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Chantal Ladesou

Gérard en marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais... En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara: une femme magnifique, déconcertante, mystérieuse, imprévisible. Leur rencontre fera des étincelles...

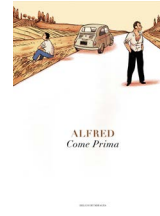
LE GRONDEMENT DE LA MONTAGNE VOSTF



TITRE ORIGINAL : YAMA NO OTO
Mikio Naruse, Japon, couleur, 1954, 1h36
Setsuko Hara, Sô Yamamura, Ken Uehara

Shingo, un vieil homme d'affaires, ressent une profonde affection pour sa belle-fille Kikuko, qui se consacre à son mari et à ses beaux-parents. Le jeune couple n'a pas d'enfants, et ses relations sont instables. Le jour où la jeune femme se trouve enceinte, elle décide de ne pas mettre l'enfant au monde, remettant son mariage en question.

COME PRIMA



Rentrée culturelle 2017
BD-concert de Splendor In The Grass

Entre road-movie heurté et hommage au cinéma italien des années 60, Come Prima conte les retrouvailles de deux frères, Fabio et Giovanni : l'un, ancienne chemise noire, fuit une famille qui ne le comprend pas; tandis que l'autre tente de le ramener chez eux, par respect pour un père décédé.

BARBARA



Mathieu Amalric, France, couleur, 2017, 1h37
Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

LE CAIRE CONFIDENTIEL VOSTF



TITRE ORIGINAL : THE NILE HILTON INCIDENT
Ça vaut le coup d'en parler ?
Tarik Saleh, Égypte, couleur, 2017, 1h50
ares Fares, Hania Amar, Mari Malek

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Noureddine, inspecteur revêche chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Moubarak.

PETIT PAYSAN



Hubert Charuel, France, couleur, 2017, 1h30
Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

BORN TO BE BLUE VOSTF



Cin-concert Big band Christian Garros
Robert Budreau, USA, couleur, 2015, 1h38
Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie

Le jour où il est passé à tabac, la vie de Chet bascule. Les mâchoires fracassées, il se voit contraint de laisser derrière lui sa carrière de trompettiste de jazz. Avec à la clé, la dépression et l'appel irrésistible de la drogue. Mais Jane, sa compagne, ne l'entend pas de cette oreille : la seule addiction qui vaille, c'est la musique. Il doit se ressaisir et regagner par son talent la reconnaissance de ses pairs. L'Histoire n'oubliera pas son nom : il s'appelle Chet Baker.