



VOIR LE JOUR

Marion Laine, France, couleur, 2019, 1h31
avec Sandrine Bonnaire, Brigitte Roüan, Aure Atika

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie.

TARIFS

valables jusqu'au 31 août 2020
6,40 €*
Le carnet de 5 chèques cinéma :
25,80 €*
Tarif réduit : 3,50 €
pour les moins de 26 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi, Carte culture.

PROGRAMMES

ADM : 02 35 15 25 99
www.montsaintaignan.fr
www.allocine.com www.cinecliv.fr
cinema.ariel@montsaintaignan.fr

* Voir nouveaux tarifs applicables au
1^{er} septembre 2020 : rubrique ZOOM



DU 26 AU 30 AOÛT

	mer. 26	jeu. 27	ven. 28	sam. 29	dim. 30
<i>Light of my life</i> VOSTF	20h30	18h	16h 18h30	17h45 20h15	14h 20h15
<i>Eva en août</i> VOSTF	17h45	20h30	21h	14h	17h45
<i>Zibilla ou la vie zébrée</i> > 3 ans	16h30			16h30	16h30

Séances Galopins

DU 2 AU 6 SEPTEMBRE

	mer. 2	jeu. 3	ven. 4	sam. 5	dim. 6
<i>Voir le jour</i>	16h45 20h45	18h30	19h	18h15 20h15	15h 18h15
<i>Dawson City, le temps suspendu</i> VOSTF		20h30	21h	14h30	
<i>Le péché suédois</i> VOSTF	18h45		17h		20h15
<i>Zibilla ou la vie zébrée</i> > 3 ans	15h30			17h	17h



Cinéma Ariel
place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan





LIGHT OF MY LIFE VOSTF

Casey Affleck, USA, couleur, 2019, 1h59
avec Casey Affleck, Anna Pniowsky, Elisabeth Moss

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais il le sait, son plus grand défi est ailleurs : alors que tout s'effondre, comment maintenir l'illusion d'un quotidien insouciant et préserver la complicité fusionnelle avec sa fille ?



DAWSON CITY : LE TEMPS SUSPENDU VOSTF

Titre original : Dawson City : Frozen Time
Bill Morrison, USA, couleur et N&B, 2016, 2h

1978, Canada. À 560 kilomètres au sud du cercle polaire arctique se trouve Dawson City. Lors de travaux destinés à construire un centre de loisirs, le conducteur d'une pelleteuse fait surgir de terre des centaines de bobines de films miraculeusement conservées. Combinant films muets, films d'actualités, images d'archives, interviews et photographies historiques, et accompagné par une bande-son envoûtante d'Alex Somers, *Dawson City : Le temps suspendu* dépeint l'histoire de la ruée vers l'or d'une petite ville canadienne tout en relatant le cycle de vie d'une collection de films singulière à travers son exil, son enterrement, sa redécouverte et son salut.



EVA EN AOÛT VOSTF

Titre original : La Virgen de Agosto
Jonás Trueba, Espagne, couleur, 2019, 2h09
avec Itsaso Arana, Vito Sanz, Isabelle Stoffel

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme.



LE PÉCHÉ SUÉDOIS VOSTF

Titre original : Barnvagnen
Bo Widerberg, Suède, N&B, 1963, 1h35
avec Inger Taube, Thommy Berggren, Lars Passgaard

Suède, années 50. Britt Larsson, jeune ouvrière en usine, fait la connaissance de Björn, d'origine bourgeoise, cultivé mais compliqué, qui disparaît aussitôt. Elle rencontre ensuite Robban, jeune guitariste et chanteur, canaille mais touchant, dont elle tombe enceinte. Elle décide de garder l'enfant. Mais leur "couple" ne tient pas le choc, elle emménage seule mais Björn réapparaît par le plus grand des hasards...



ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE VF

Séances Galopins - Dès 3 ans
Martina Svojkova, Marjolaine Perreten, Isabelle Favez, France-Suisse-Belgique, couleur, 2019, 47min
Programme de courts-métrages

Tout lâ-haut de Martina Svojkova
Le Dernier jour d'automne de Marjolaine Perreten
Zibilla ou la vie zébrée d'Isabelle Favez
Arriver dans une nouvelle école c'est difficile, surtout lorsqu'on est victime des brimades de ses camarades. Zibilla est un zèbre adopté par une famille de chevaux, et elle commence à détester les rayures qui la rendent différente. Quand elle se fait voler son jouet préféré, elle part à sa recherche impulsivement et se retrouve dans un cirque dont la vedette du numéro principal, un lion, s'est échappé.

ZOOM



BO WIDERBERG CINÉASTE REBELLE, RÉTROSPECTIVE

Le Pêche suédois, 1963
Le quartier du corbeau, 1963
Amour 65, 1965
Elvira Madigan, 1967
Adalen 31, 1969

MODIFICATION DES TARIFS

* À compter du 1^{er} septembre 2020, tarif plein : 6,50 €
Les 5 chèques-cinéma : 26 €
(valables du 1^{er} septembre 2020 au 31 août 2021)
Les chèques-cinéma de la saison 2019/2020 sont valables jusqu'au 31 décembre 2020 inclus.
Le tarif réduit reste inchangé à 3,50 €

PROCHAINEMENT

Effacer l'historique Kervern-Delépine, 2020, 1h46
Antigone Sophie Deraspe, 2019, 1h49
Séances Galopins : *Les contes de la mer*
Festival Play It Again :
Quand passent les cigognes vostf Mikhaïl Kalatozov, 1958, 1h37
Zombie vostf (int - 16 ans) George A. Romero, 1978, 1h57
Ça vaut le coup d'en parler ? :
Le dernier prisonnier vostf Bujar Alimani, 2019, 1h19
Les Journées Européennes du Patrimoine :
Visites de l'Ariel, dimanche 20 septembre de 14h30 à 17h30
L'équipe de l'Ariel vous souhaite une bonne rentrée.