

Calendrier d'ouverture des INSCRIPTIONS aux sorties les mardis

08 septembre	Musée des Beaux-Arts collection F. Depeaux.
03 novembre	Aître Saint Maclou.
10 novembre	Musée Marmottan - exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».
17 novembre	Eglise Sainte Madeleine et son quartier : Rue du Champ de Foire aux Boissons...

NOUVELLE ADRESSE DE L'ASSOCIATION

61 rue Louis Pasteur - Mont Saint Aignan

Les adhésions sont reçues le mardi de 14h00 à 16h00

Téléphone de la permanence du mardi et des sorties : 06 59 21 07 43

ATTENTION :

Pas de permanence pendant les vacances scolaires.

Montant de la cotisation d'adhésion :

De septembre à décembre : 22€ pour les MSA et 33€ pour les hors commune.

Cotisation annuelle 2020 : 38€ pour les MSA et 60€ pour les hors commune.

Participation aux sorties : 28 € - sorties de Rouen-Métropole : 5 €

Sommes non remboursées en cas de désistement moins de 8 jours avant.

Tous les paiements devront être effectués par **chèque à l'ordre de :**

ART et CULTURE

Pour les expositions et autres sorties : la prestation est annulée si moins de 25 participants et le changement d'affectation de groupe n'est plus possible 8 jours avant la date de départ.

Les départs en autocar se font depuis le parking du Centre Commercial des COQUETS.

Pour consulter le programme sur le site de la mairie :

<https://montsaintaignan.fr/> > Découvrir et sortir--> **annuaires des associations**

> **Art et Culture** - <https://montsaintaignan.fr/art-culture>



PROGRAMME AUTOMNE 2020



COVID-19 : Port du masque obligatoire et respect des gestes barrières.

Septembre 2020

Dimanche 06	Village des Associations.	
Mardi 08	Inscriptions : Musée des Beaux-Arts de Rouen collection François Depeaux – Visites les 21 septembre et 14 octobre.	60 places (4x15)
Lundi 21	Visite : Musée des Beaux-Arts de Rouen collection François Depeaux.	RV 9h45 RV 10h30
Mardi 29	Assemblée Générale de l'association. Trois postes sont à pourvoir au sein du Conseil d'Administration, toute candidature est bienvenue. Renseignements auprès des membres du Conseil.	RV 14h30 au Rexy
Mercredi 30	Visite de la Chapelle Saint Julien et de la Chartreuse à Petit Quevilly. Métro dir. Gd Quevilly - arrêt Saint Julien.	RV 14h00 à la Chapelle

Octobre 2020

Jeudi 01	Altaïr Conférences : « Californie, sur la route du mythe... »	RV 14h00 à l'Ariel
Vendredi 02	Visite : Musée du textile à Bolbec, déjeuner, puis visite du Musée Juliobona et du Théâtre romain de Lillebonne.	Départ 8h30 Retour vers 19h
Mercredi 14	Visite : Musée des Beaux-Arts de Rouen collection François Depeaux.	RV 10h15 RV 10h30
Jeudi 15	Cinéma : voir le programme d'octobre.	RV 14h00 à l'Ariel

Vacances scolaires du 17 octobre au 01 novembre 2020

Venez découvrir avec nous

Novembre 2020

Mardi 03	Inscriptions : Aître Saint Maclou – Visites les 19 et 24 novembre.	60 places (2x30)
Mercredi 04	Visite : Le Palais Garnier Opéra national de Paris (IXème arrondissement).	Départ 7h30 Retour vers 19h
Jeudi 05	Cinéma : voir le programme de novembre.	RV 14h00 à l'Ariel
Mardi 10	Inscriptions : Musée Marmottan exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie » - Visites les 01 et 09 décembre.	80 places (4x20)
Jeudi 12	Altaïr Conférences : « Tibet, ombre et lumières ».	RV 14h00 à l'Ariel
Mardi 17	Inscriptions : Eglise Sainte Madeleine et son quartier – Visites les 08 et 15 décembre.	40 places (2x20)
Jeudi 19	Visite : Aître Saint Maclou	RV 9h45 à l'Historial J. d'Arc, 7 rue St-Romain
Mardi 24	Visite : Aître Saint Maclou	

Décembre 2020

Mardi 01	Visite : Musée Marmottan exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».	Départ 8h Retour vers 19h
Jeudi 03	Cinéma : voir le programme de décembre.	RV 14h00 à l'Ariel
Mardi 08	Visite : Eglise Sainte Madeleine et son quartier : Rue du Champ de Foire aux Boissons...	RV 13h45 à l'église
Mercredi 09	Visite : Musée Marmottan exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».	Départ 8h Retour vers 19h
Jeudi 10	Altaïr Conférences : « Kirghizstan, des chevaux et des hommes ».	RV 14h00 à l'Ariel
Mardi 15	Visite : Eglise Sainte Madeleine et son quartier : Rue du Champ de Foire aux Boissons...	RV 13h45 à l'église

Vacances scolaires du 19 décembre 2020 au 03 janvier 2021

Musée des Beaux-Arts : Collection François Depeaux

François Depeaux (1853 - 1920) est un industriel, collectionneur d'art et mécène. Il possède entre 1880 et 1920 près de 600 tableaux. En 1903, il propose 300 tableaux au Musée des beaux-arts de Rouen. En 1909, le conservateur accepte une donation de 53 tableaux impressionnistes et postimpressionnistes. Il est l'un des défenseurs de l'École de Rouen.

Chapelle Saint Julien et La Chartreuse

La chapelle Saint-Julien (des Chartreux) a été construite en 1150, année où Henri II Plantagenet, duc de Normandie et roi d'Angleterre a fondé la maison royale dans le parc du Rouvray aux Bruyères. La chartreuse Notre-Dame-de-la-Rose, fondée en 1384, a été unie au prieuré de Saint-Julien en 1667.

Le Palais Garnier Opéra national de Paris

L'Opéra national de Paris vous propose de découvrir les richesses des espaces publics du Palais Garnier, chef d'œuvre de l'architecture théâtrale du XIXe siècle.

Musée Marmottan : « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie »

Riche d'une soixantaine de chefs-d'œuvre provenant des plus importantes collections publiques et privées du monde entier, la première partie du parcours mettra en évidence l'impact de la culture latine dans l'œuvre de Cézanne et la manière dont l'Aixoïse s'est nourri de l'exemple de ses illustres prédécesseurs pour asseoir une peinture « nouvelle ».

Aître Saint Maclou

L'Aître Saint-Maclou, ancien cimetière médiéval, unique à l'échelle européenne et construit à Rouen après la grande peste noire, rouvre après deux ans de restauration. L'édifice du XIVe siècle se compose d'une cour fermée, entourée de galeries à pans de bois ornées d'éléments de décoration en pierre ou boisés. L'élément le plus saillant de la restauration est la réouverture d'une galerie entre les deux rues qui encadrent le monument historique.

Eglise Sainte Madeleine

L'église de la Madeleine, de style néo-classique, est construite de 1767 à 1781. Commencée par Parvys en 1754, elle est achevée par l'architecte rouennais Jean-Baptiste Le Brument avec la participation de l'architecte Jean-Jacques Lequeu.

Programme susceptible d'être sujet à des modifications imposées par les autorités en fonction du contexte sanitaire.