

## Vos séances

🎧 Séances Galopins \* Séance spéciale 🎧 Version originale sous-titrée

DU 23 AU 29 AVRIL	Mer. 23	Jeu. 24	Ven. 25	Sam. 26	Dim. 27	Lun. 28	Mar. 29
Bergers   Sophie Deraspe   1h53	14h	18h	20h30	16h 20h30	14h15 17h30		
Ce n'est qu'un au revoir   Guillaume Brac 1h41	17h45	20h30		14h 18h30	19h45		
Nous voilà grands!   VF   32 min Linda Hambäck, Stina Wirsén 🎧 > 3 ans	16h15*				16h30		
Été 85   François Ozon   1h40	20h*						
The Brutalist   Brady Corbet   VOSTF 3h34 🎧			16h30				

DU 30 AVRIL AU 6 MAI	Mer. 30	Jeu. 1 <sup>er</sup>	Ven. 2	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
Le Mélange des genres   Michel Leclerc 1h43	14h45 21h	18h15	19h	20h45	14h		
Fanon   Jean-Claude Barny   2h13		20h30	16h15 21h	18h	19h30		
Nous voilà grands!   VF   32 min Linda Hambäck, Stina Wirsén 🎧 > 3 ans	17h	17h15			16h		
Annie Colère   Blandine Lenoir   1h59	18h*				17h		
The Brutalist   Brady Corbet   VOSTF 3h34 🎧				14h			

## Zoom

### Cinéfilou goûter

**Mercredi 23 avril à 16h15**

Nous voilà grands!, Linda Hambäck et Stina Wirsén, 32 min, dès 3 ans

Un cinéma, un film, des cinéphiles et un goûter à l'issue de la séance. C'est la recette inratable d'un Cinéfilou goûter. Séance organisée en partenariat avec l'association Macao 7<sup>e</sup> art.



### Rencontre et animation

**Mercredi 23 avril à 20h**

Été 85, François Ozon, France, couleur, 2020, 1h40

Présentation et animation par des volontaires en service civique *Cinéma et Citoyenneté*.



### Au long cours

The Brutalist, Brady Corbet, Grande-Bretagne, USA, Hongrie, couleur, 3h34.

### Zoom, zoom!

Ce n'est qu'un au revoir, Guillaume Brac, France, couleur, 2024, 1h41

À quoi pensent des lycéens? Comment des jeunes perçoivent-ils notre monde? Guillaume Brac nous présente des jeunes en internat qui se questionnent sur leur avenir professionnel, qui éprouvent de l'anxiété pour l'avenir de la planète et le leur. Qui se débattent avec Parcoursup. Des jeunes qui ont un appétit de vivre et de s'amuser et qui se demandent s'ils vont continuer à se voir après le bac. Seront-ils toujours amis dans deux ans, cinq ans, dix ans?

### Rencontre

**Mercredi 30 avril à 18h**

Annie Colère, France, Blandine Lenoir, 2022, 1h59

Dans le cadre de *la semaine sur la loi Veil* organisée par l'Université de Rouen Normandie.

Rencontre à l'issue de la projection : Chantal Birman, sage-femme, Marion Charpenel, enseignante-chercheuse en sociologie et Siham Barhoumi, ingénieure pédagogique.



Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

# Cinéma Ariel

Classé art & essai

DU 23 AVRIL  
AU 6 MAI

## LE MÉLANGE DES GENRES



### TARIFS

7€ | Réduit : 3,60€ (pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, ateliers municipaux de Mont-Saint-Aignan) | Le carnet de 5 chèques cinéma : 28€

### PLUS D'INFOS

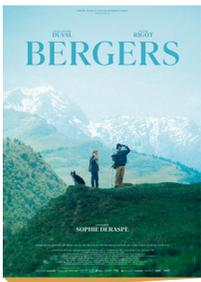
ADM : 02 35 15 25 99  
www.montsaintaignan.fr | www.allocine.fr |  
cinema.ariel@montsaintaignan.fr  
Facebook : @cinemaAriel



Cinéma Ariel - labels Jeune public & Patrimoine et répertoire  
place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan



## BERGERS



Sophie Deraspe, France-Canada, couleur, 2024, 1h53  
avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez, Michel Benizri, David Ayala, Véronique Ruggia Saura

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout.

Mais quand il rencontre Élise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

## ÉTÉ 85



François Ozon, Belgique, France, couleur, 2020, 1h40  
avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge, Valeria Bruni Tedeschi, Melvil Poupaud, Isabelle Nanty

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...

## THE BRUTALIST



Tous publics avec avertissement  
Brady Corbet, Royaume-Uni, États-Unis, Hongrie, couleur, 2024, 3h34  
avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin, Isaach de Bankolé, Alessandro Nivola, Ariane Labed

Pour échapper à l'Europe de l'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth émigre aux États-Unis. Il veut y reconstruire sa vie, son travail et son mariage avec sa femme Erzsébet, dont il a été séparé pendant la guerre par suite des modifications de frontières et de régimes.

Seul dans ce nouveau pays, László s'installe en Pennsylvanie, où le riche industriel Harrison Lee Van Buren remarque son talent pour la construction. Mais le pouvoir et l'héritage se paient au prix fort...

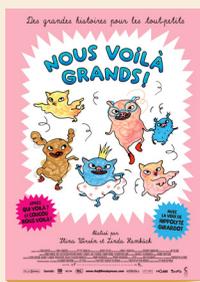
## CE N'EST QU'UN AU REVOIR



Guillaume Brac, France, couleur, 2024, 1h41

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps, Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres, diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

## NOUS VOILÀ GRANDS!



Séances Galopins, dès 3 ans  
Linda Hambäck, Stina Wirsén, Suède, couleur, 2025, 32 min  
avec la voix de Hippolyte Girardot

Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !*, retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

## FANON



Jean-Claude Barny, France, Luxembourg, Canada, couleur, 2024, 1h50  
avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar, Mehdi Senoussi, Olivier Gourmet, Salomé Partouche

Dans un contexte où les tensions entre l'armée française et le FLN sont de plus en plus palpables, Frantz Fanon fait figure de traître. Avec sa femme

Josie, ils sont pris dans un tourbillon de violence qui les conduit à prendre fait et cause pour l'indépendance de l'Algérie. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

## LE MÉLANGE DES GENRES



Michel Leclerc, France, couleur, 2024, 1h43  
avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Vincent Elbaz, Julia Piaton, Melha Bedia

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les "Hardies". Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre

progressivement aux idées féministes. Seulement voilà, sa couverture est mince. Et les "Hardies", devinant qu'il y a une taupe parmi elles, se mettent à la soupçonner. Pour détourner l'attention et se sortir de ce mauvais pas, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir violée. Or, Paul, cet homme qu'elle accuse, est un comédien raté qui vit dans l'ombre de sa femme, est le plus doux et le plus inoffensif des hommes. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute, mais c'est trop tard : l'accusation devient publique et Paul une cible du collectif.

## ANNIE COLÈRE



Blainville Lenoir, France, couleur, 2022, 1h59  
avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair, Rosemary Standley, Damien Chapelle, Yannick Choirat, Florence Muller

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la

Contraception, qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

## PROCHAINEMENT

