

Vos séances

🎧 Séances Galopins * Séance spéciale 🎧 Version originale sous-titrée

| DU 9 AU 15 AVRIL | Mer. 9 | Jeu. 10 | Ven. 11 | Sam. 12 | Dim. 13 | Lun. 14 | Mar. 15 |
|---|----------------|---------|----------------|----------------|---------|---------|---------|
| <i>Vivre avec les loups</i> Jean-Michel Bertrand 1h29 | | 14h* | | | | | |
| <i>Blue Sun Palace</i> Constance Tchang VOSTF 1h57 🎧 | 17h30 | 20h30 | 20h15 | 17h45 | 19h45 | | |
| <i>Tardes de soledad</i> Albert Serra VOSTF 2h05 🎧 | 20h | 18h | 17h45 | 20h | 17h15 | | |
| <i>Au fil de l'eau</i> Collectif 41min 🎧 > 3 ans | 16h30 | 16h45 | 16h30 | 16h30 | 16h | 16h30 | 16h30 |
| <i>Hola Frida</i> André Kadi, Karine Vézina VF 1h22 🎧 > 7 ans | 14h30 | | 14h30 | 14h30 | 14h | 14h30 | 14h30 |
| DU 16 AU 22 AVRIL | Mer. 16 | Jeu. 17 | Ven. 18 | Sam. 19 | Dim. 20 | Lun. 21 | Mar. 22 |
| <i>Deux Sœurs</i> Mike Leigh VOSTF 1h38 🎧 | 18h15 20h30 | 17h45 | 15h15 18h30 | 16h30 20h30 | 17h15 | | |
| <i>Peaches Goes Bananas</i> Marie Losier VOSTF 1h13 🎧 | 15h15 | 16h | 20h30 | 18h45 | 19h30 | | |
| <i>The Brutalist</i> Brady Corbet VOSTF 3h34 🎧 | | 19h45 | | | | | |
| <i>Loups tendres et loufoques</i> Collectif 53 min 🎧 > 3 ans | 16h45 | | 17h15 | 15h15 | 16h | 16h | |
| <i>Dounia, le grand pays blanc</i> Marya Zarif, André Kadi VF 51 min 🎧 > 6 ans | 14h | 14h45 | 14h | 14h | 14h30 | 14h30 | |

Zoom

Séances Galopins

Au fil de l'eau, Collectif, Bel-All-Brésil, 2024, 41 min, dès 3 ans
Hola Frida, André Kadi, Karine Vézina, France-Canada, 2024, 1h22, dès 7 ans
Loups tendres et loufoques, Collectif, Bel-Fr, 2019, 53 min, dès 3 ans
Dounia, le grand pays blanc, Marya Zarif, André Kadi, France-Canada, 2025, 51 min, dès 6 ans

Au long cours

The Brutalist, Brady Corbet, GB-USA-Hun, couleur, 3h34.
 Le film sera projeté au cinéma Ariel durant quatre semaines.



Festival Altérités

Jeudi 10 avril à 14h
Vivre avec les loups, Jean-Michel Bertrand, France, couleur, 2023, 1h29
 Rencontre à l'issue de la séance avec Guillaume Lebaudy, ethnologue.
 Cette séance est organisée dans le cadre du festival Altérités en partenariat avec Macao 7^e art.



Zoom, zoom!

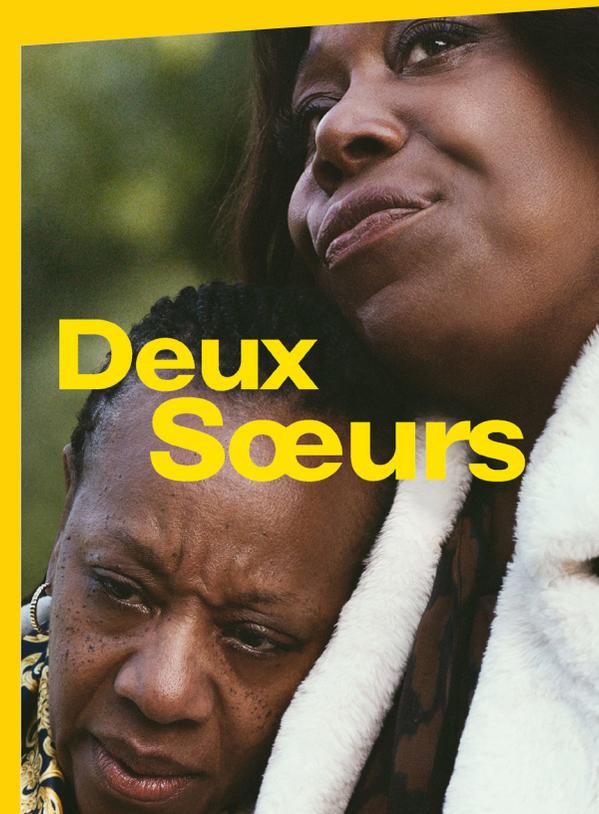
Deux Sœurs, vostf, Mike Leigh, GB, 2024, 1h37
 Issu du théâtre, Mike Leigh brosse souvent le portrait sans complaisance d'Anglais qui peinent à trouver une place dans la société. Sa caméra lui permet de se rapprocher au plus près des actrices et des acteurs. *Deux sœurs* raconte l'histoire d'une femme qui est en souffrance dans une famille "qui ne fait jamais ce qu'il faut, comme il faut". Est-ce sa famille (qui ne sait plus quoi faire), ou le monde dans lequel vit Pansy (excellente Marianne Jean-Baptiste) qui la rend si colérique? Leigh renoue avec le cinéma social de ses débuts pour notre plus grand plaisir.

Ne pas jeter sur la voie publique. Conception et impression : Ville de Mont-Saint-Aignan

Cinéma Ariel

Classé art & essai

DU 9 AU 22 AVRIL 2025



TARIFS

7€ | Réduit : 3,60€ (pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte culture, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, ateliers municipaux de Mont-Saint-Aignan) | Le carnet de 5 chèques cinéma : 28€

PLUS D'INFOS

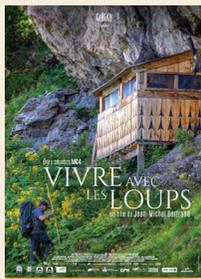
ADM : 02 35 15 25 99 |
www.montsaintaignan.fr | www.allocine.fr |
cinema.ariel@montsaintaignan.fr
 Facebook : @cinemaAriel



Cinéma Ariel - labels Jeune public & Patrimoine et répertoire
 place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan



VIVRE AVEC LES LOUPS



Festival Altérités en tournée
Jean-Michel Bertrand, France,
couleur, 2023, 1h29

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à vivre avec les loups. Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir

différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

BLUE SUN PALACE



Prix French Touch, Semaine de la Critique, Cannes 2024

Constance Tsang, États-Unis,
couleur, 2024, 1h57

avec Wu Ke-Xi, Lee Kang-sheng,
Haipeng Xu, Min Han Hsieh, Lisha Zheng

À New-York, un salon de massage chinois sert de refuge à Didi, Amy et leurs amies. Loin de leur pays d'origine, elles forment une vraie famille. Quand Didi disparaît, Cheung,

son amant, tente de trouver avec Amy l'espoir d'une nouvelle vie.

AU FIL DE L'EAU



Séances Galopins dès 3 ans
Collectif, Belgique, Brésil,
Allemagne, couleur, 2024, 41 min

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres. Des vacanciers qui jouent sur la plage, une petite fille en bateau, et tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres. Un programme pour découvrir l'eau sous toutes ses formes.

TARDES DE SOLEDAD



Albert Serra, France, Portugal,
Espagne, couleur, 2025, 2h05
avec Andrés Roca Rey,
Pablo Aguado

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacifiction* livre une exploration de la taouromachie, en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.

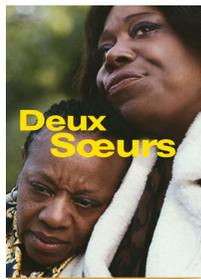
DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC



Séances Galopins dès 6 ans
Marya Zarif, André Kadi, France-Canada, couleur, 2025, 51 min
avec les voix de Manuel Tadros,
Rahaf Ataya, Elza Mardirossian

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle.

DEUX SŒURS



Titre original : *HARD TRUTHS*
Mike Leigh, Espagne,
Royaume-Uni, couleur, 2024, 1h38
avec Marianne Jean-Baptiste,
Michele Austin

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

PEACHES GOES BANANAS



Marie Losier, Belgique, France,
couleur, 2025, 1h13
avec Peaches

Pendant 17 ans, Marie Losier a suivi la chanteuse Peaches, icône queer et féministe à la créativité explosive qui a fait voler en éclats tous les tabous. De la scène à sa vie intime, ce portrait montre à quel point Peaches a transformé chacun des pans de sa vie pour en faire une œuvre d'art fascinante.

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES



Séances Galopins, dès 3 ans
Collectif, Belgique, France,
couleur, 2019, 53 min

Des loups, en veux-tu, en voilà! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation!

THE BRUTALIST



10 NOMINATIONS AUX OSCARS
"MONUMENTAL"
Brady Corbet, Royaume-Uni,
États-Unis, couleur, 2024, 3h34
avec Adrien Brody, Felicity Jones,
Guy Pearce, Joe Alwyn,
Raffey Cassidy, Stacy Martin

Pour échapper à l'Europe de l'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth émigre aux États-Unis. Il veut y reconstruire sa vie, son travail et son mariage avec sa femme Erzsébet, dont il a été séparé pendant la guerre. Seul dans ce nouveau pays, László s'installe en Pennsylvanie, où le riche industriel Harrison Lee Van Buren remarque son talent pour la construction. Mais le pouvoir et l'héritage se paient au prix fort.

PROCHAINEMENT

